

ZEIT	STUDIERENDE	THEMA	FACH	BETREUENDE
8:45 – 9:15	Lea Jüngling	Möglichkeiten der Ergänzung von Fehlstellen in Marmorpapiereinlagen	FT	Hartmetz / Beury
9:15 – 9:45	Anastasiia Ayzenshteyn	Nanomaterialien in der Konservierung - Nanogelee und Emulsionen für die Reinigung von Kunstobjekten	FT	Prem / Elsässer
9:45 – 10:15	Katharina Eggerdinger	Restaurierungsmöglichkeiten von gebrochenen Schichtholzbeinen am Beispiel X Chair FH 6135 von Peter Hvidt & Orla Mølgaard-Nielsen für Fritz Hansen	FT	Demmel / Denk
10:15 – 10:30	<b>Kaffeepause</b>			
10:30 – 11:00	Valentin Fischer	Das Zellschmelzverfahren (Cloisonné) und die Reproduktion der Westgotischen Adlerfibel „Fíbula de Alovera“	FT	v. Sydow / Hartmetz
11:00 – 11:30	Julia Dengler	Feine Emailarbeiten – Herstellung und Rekonstruktion von malerischen Emailarbeiten im Miniaturformat	FT	v. Sydow / Hartmetz
11:30 – 12:00	Lucie Opel	Tisch „Schröder-Haus“ von Gerrit Rietveld Recherchearbeit zur Provenienz	FT	Denk / Demmel
12:00 – 13:00	<b>Mittagspause</b>			
13:00 – 13:30	Anna Luisa Vollert	Boraxverseifter Schellack – ein geeignetes Retuschmaterial für transparente und ethanollösliche Oberflächen?	FT	Kügler / Prem
13:30 – 14:00	Hannes Weber	Scan- und 3D-Druckverfahren in der Restaurierung	FT	Spaar / v. Sydow