

NEULAND IV

ZUM STERBEN VON KUNSTWERKEN

Liebe Kolleg:innen,

wir möchten Euch herzlich zu NEULAND IV mit dem Thema „Zum Sterben von Kunstwerken“ einladen, das am 24.09. um 19.00 Uhr (MEZ) via Zoom stattfindet.

Das Erhalten von zeitgenössischer Kunst zwingt uns immer wieder an die Grenzen des Bekannten, des Gewohnten und unserer Fähigkeiten. Oft beschäftigen wir uns mit der Vergänglichkeit von Kunstwerken und versuchen, (lebens-)erhaltende Maßnahmen einzuleiten. Doch wie stark sind wir wirklich mit dem unwiderruflichen Ableben eines Werkes konfrontiert? „Wann stirbt ein Kunstwerk?“¹ – fragte 2010 ein Sammelband über das Nachleben von Gegenwartskunst. Wir möchten hinzufügen: Und wie? Was passiert danach? Wer deklariert ein Werk zum Total Schaden? Können auch Fragmente noch Kunst sein? Und wann dürfen Sammlungen Werke entsorgen?

All diese Fragen möchten wir mit Euch aus verschiedenen Perspektiven beleuchten und vor allem diskutieren. NEULAND bietet dafür einen digitalen Raum für Vernetzung, wo wir im Pecha Kucha Format kurz und prägnant vortragen und uns anschließend intensiv austauschen. Dieses Mal haben wir noch zwei Kurzbeiträge von Prof. Dr. Angela Matyssek und Christian Scheidemann am Anfang und Ende der Veranstaltung und freuen uns auf den Austausch.

PROGRAMM

Prof. Dr. Angela Matyssek (Kurzbeitrag)
Wann stirbt ein Kunstwerk 2007/2024

Marlies Peller
*Dornröschenschlaf:
Kurzbeispiele aus dem Alltag und die Frage des Loslassens*

Markus Döll
*Das unerwartete Ende der Putiferio Kilns von Roberto Cuoghi: Wie wir auf
Anweisung des Künstlers von Kunst-Erhaltern zu Sterbehelfern wurden*

Dr. Alexandra Schües
*Tod oder Leben eines Kunstwerks:
Aspekte aus der Sicht einer Kunstsachverständigen*

Christian Scheidemann (Kurzbeitrag)
Salvage Art Institute

Veranstaltungsreihe der Fachgruppe
Moderne und Zeitgenössische Kunst

24. September 2024
19:00 - 21:30 Uhr

Digitale Veranstaltung via Zoom
Kurzvorträge von ca. 5-6 min
mit anschließender Diskussion

Kontakt

moderne-kunst@vdr.restauratoren.de

Zur Anmeldung bitten wir um eine formlose E-Mail bis zum 20.09.2024 an: moderne-kunst@vdr.restauratoren.de.

Der Zoom-Link wird im Anschluss per Mail versandt.

Mit den besten Grüßen,

Mine Erhan, Isa von Lenthe, Denise Madsack & Julia Hartmann

¹ Angela Matyssek (Hg.). 2010. Wann stirbt ein Kunstwerk? Konservierungen des Originalen in der Gegenwartskunst. München: Verlag Silke Schreiber.